بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه
وترادفت الينا نعماؤه حمدا
يستوجب زيادة فضله ويستجلب
مادة طوله والصلوة على محمد رسوله
الذي اسبغ به نعمه السوالف واكمل

به منته

به منته الروادف وعلى آله الاخيار
واصحابه الابرار مصابيح الدجى والظلام
ينابيع العلوم والاحكام وسلم تسليما
كثيرا كثيرا اعلم ان الحاجة الى علم الاعراب
ماسة لكل من يروم تحصيل علم من علوم
الاسلام من فقه او كلام او تفسير او اخبار
لانك لا تجد علما من هذه العلوم الا و
افتقاره الى العربية بين لا يدفع وظاهر

لا يخفى ولا يجد كلاما الا وقوامه وانتظامه

بعلم الاعراب ولا يدفع العلم بذلك كل من

دخل في باب الانصاف وسَلِم من الجود

والاعتساف وما صنفته العلماء في

هذا الباب اما مطول كامل لا يطول اليه

باع كل احد في تناوله او تقصر همته عن

حفظه وتحصيله واما مختصر جامع لعبارات

مختصرة لا يضبط معانيها الا من كانت له

قوة تفضل عن قوة المبتدئ

وحظ من علم الاعراب قبل تحصيل ذلك

الكتاب واما مختصر غير جامع قاصر عما تمس اليه

الحاجة من الاصول التي لابد منها فلما رايت

ذلك انشات هذا المجموع المتوسط بين

المطول الممل والمختصر المخل واجتهدت في تسهيل

عبارة

عبارة مع كونه جامعًا لاصول الاعراب شاملا لما لابد منه

من الابواب جاريًا مجرى شرح الانموذج من كتاب المفصل جار الله

العلامة وضمنت لمن يحصل هذا المجموع وبضبط هذا الترتيب البلغ

الامد البعيد في علم الاعراب وتقع له الغنية في هذا الباب

وسميته الكفاية في علم الاعراب وقسمته ثلثة اقسام

فنقول بعد منها كلام العرب كله القسم الاول في الاسماء والقسم الثاني

فى الافعال القسم الثالث فى الحروف وبوبت كل قسم منها ابوابا

وفصلت كل باب منها فصولا ليرجع كل الشى فى نصابه ويسهل حفظه

على طلابه ممتثلا ما رسمه جار الله العلامة فى كتاب المفصل والله

اسئل ان يوفقنى لاتمامه ويعيننى على تحصيل مرامه والنفع العظيم

به لاخوانى ويميل اليه افئدة خلانى انه ولى التوفيق والتسديد

فصل فى بيان معنى الكلمة والكلام اعلم ان الكلمة هى اللفظة

الدالة على معنى مفرد بالوضع اعنى وضع اهل اللغة وهى ثلثة انواع

اسم نحو رجل وفعل نحو ضرب وحرف نحو قد والكلام ما ركب من

كلمتين مستغنيا فى الافادة عن غيره ولا يكون ذلك الا فى

من اسمين احدهما حديث عن الاخر نحو زيد قايم والله الهنا او من

فعل واسم نحو ضرب زيد وبعث محمد ويسمى الجملة وما عدا

ذلك مما يمكن تركيبه لا يكون كلاما نحو ان يركب فعلان او حرفان

او حرف مع فعل او اسم الا في النداء فان المركب مع حرف النداء

والمنادى يكون كلاما نحو يا زيد و يا عبد الله لقيامه مقام الفعل

التقدير ادعوك و اناديك

باب الاسم

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان مخصوص وله علامات يعرف بها فمنها ان

يصح الحديث عنه نحو قام زيد و عمرو منطلق و منها ان يصح دخول

حرف الجر عليه نحو الى زيد و الى عمرو و منها ان يصح لحوق التنوين نحو

رجل و فرس و منها ان يصح دخول الالف واللام للتعريف نحو الرجل

والفرس و منها ان يصح الاضافه الى شئ نحو غلام زيد و هذه كلها

من خصايص الاسم لا يكون في غيره

فصل

في الاسم والاسم يتنوع انواعا كثيرة فمنها اسم الجنس والعلم والمعرب وتوابعه ومنها المبني والمثنى والمجموع وصيغها

المعرفة والنكرة والمذكر والمونث والمصغر والمنسوب واسماء العدد ومنها المضمر والمظهر

والاسماء المتصلة بالافعال و ياتيك بيان تفصيلها ان شاء الله تعالى

فيقسم قسمين

باب اسم الجنس هو ما وضع على شيء وتناول ما اشبهه

اسم عين كرجل وفرس واسم معنى كعلم وجهل واسم العين على ضربين

اسم غير صفة كرجل وفرس ودار وثوب واسم هو صفة كراكب

وصائم وقائم تقول هذا رجل راكب وغلام قاعد واسم المعنى على

ضربين ايضا اسم غير صفة كعلم وجهل وصائم وصفة كمفهوم

ومجهول ومضمر تقول هذا قول مفهوم وكلام مضمر باب العلم

ما وضع على شيء بعينه لا يتناول ما اشبهه ويكون ذلك مفردا كزيد

وعمرو ومركبا نحو تأبط شرا ومعدي كرب ويكون منقولا عن اسم

جنس وهو الغالب كثيرا واسد وثور واياس فكل واحد من هذه

الاسماء اسم جنس في الاصل ثم نقل عن الجنسية ووضع على شخص

معين وقد يكون منقولا عن فعل اما ماض كشمر وكعسب واما

مضارع كيزيد ويشكر واما امر كاصمت واطرقا قال الراجز

اشلى سلوقية باتت وبات بها • بوحش اصمت في اصلابها اود

قال الهذلي عرفت الديار كرقم الدوى • يزبره الكاتب

الحميري • على اطرفا باليات الخيام • الا الثمام والا العصى

فصل وقد يكون مرتجلا غير منقول عن شيء العلم

كغطفان وعمران ومناة فصل ومن حق العلم المفرد

كزيد وعمرو ان لا يدخله لام التعريف وبعض العلم يدخله

زيد المعارك وهذا الضرب في الاستعمال قليل فصل

وكل مثنى او مجموع من الاعلام فتعريفه بالالف واللام

نحو الذيبان والذيدون الاغرابان وعمايتين و

عرفات واذرعات فان هذه الاسماء معرفة

من دون حروف التعريف وقيل لكعب بن ما

لك الكعبان ولعامر بن الطفيل ولعامر بن ما

لك العامران وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله

عنه هولا المحمدون بالباب باب المعرب

المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا واختلاف الآخر على ضربين اما بالحركات

وهي الرفع والنصب واما بالحروف فالاختلاف

بالحركات في كل ما كان آخره حرفا صحيحا كزيد ورجل

فنقول

تقول جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد او كان آخره حرفا جاريا مجرى

مالك الكميان ولعامر بن الطفيل ولعامر بن مالك

العامران وفي حديث زيد بن ثابت ر

ضي الله عنه هولاء المحمدون بالباب

باب المعرب المعرب ما اختلف

آخره باختلاف العوامل واختلاف الآخر لفظا او تقديرا

على ضربين اما بالحركات وهي الرفع

والنصب والجر واما بالحروف فالاختلاف
بالحركات نحو كل ما كان آخره حرفا صحيحا
كزيد ورجل تقول جاءني زيد ورأيت زيدا
ومررت بزيد او كان آخره جاريا مجرى
الصحيح وهو ان يكون آخره ياء
او واوا ساكنا ما قبلها كظبي ودلو

تقول

تقول هذا ظبي ورأيت ظبيا ونظرت
الى ظبي والاختلاف بالحروف في ثلثة
مواضع احدها الاسماء الستة اذا كانت
مضافة نحو ابوه واخوه وحموه وهنوه
وفوه وذو مال تقول جاءني ابوه ورأيت
اباه ومررت بابيه وفي القرآن وكان

ابوهما صالحا وجاؤا اباهم عشاء يبكون

واذ قال يوسف لابيه وكذا البواقي فقد

الواو في هذه الاسماء على الرفع والالف

على النصب والياء على الجر فان تركت الا

ضافة فيها فاعرابها على الحركات تقول

هذا اب له ورايت ابا له ومررت باب له

وكذا اخ دم دهن وفم فاما

ن وفم فاما

ذو فانها لا تستعمل الا مضافة والثاني التثنية

وجمع السلامة وهو ما سلم فيه بناء الوا

الواحد تقول في التثنية جاني مسلمان بالالف

في حال الرفع ورايت مسلمين ومررت

بمسلمين بالياء المفتوح ما قبلها في حال

النصب والجر تقول في الجمع جاءني مسلمون

بالواو في حال الرفع ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين

بالياء المكسور ما قبلها في حال النصب والجر

كما في التثنية و الثالث كلا إذا أضيف

إلى مضمر تقول جاءني كلاهما بالألف في

الرفع ورأيت كليهما ومررت بكليهما بالياء

في حال النصب والجر كما في التثنية و

وإذا أضيف إلى مظهر كان في الأحوال

الثلث على صورة واحدة تقول جاءني كلا

الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت

بكلا الرجلين **فصل** والاسم إذا كان

في آخره ألف لم يظهر فيه الإعراب لفظه

وانما يقدر في محله لان الالف لا تحتمل الحر
كة وذلك نحو العصى وسعدى
في القرآن هي عصاي والف عصاك واضرب بعصا
ك وتقول جاءتني سعدى ورأيت سعدى
ومررت بسعدى واذا كان في آخره ياء
متحرك ما قبلها لم يظهر فيه الاعراب حالة

الرفع

وانما قال لم
يظهر لانه في التقدير
يتحرك بالرفع والجر

الرفع والجر وذلك نحو القاضي والداعي
تقول جاءني القاضي ومررت بالقاضي
بسكون الياء لان حركة الرفع والجر مستثقلة
على الياء ههنا وفي القرآن يوم يدع
الداعي واجيب دعوة الداعي واما في
حال النصب فانه يتحرك بالنصب لان

بسكون الياء
في الرفع

اصله الداعي بياء مكسورة
فاسكنت فبقيت
ساكنة متحركة التقدير

النصب اخف الحركات تقول رايت
الصبي وفي القرآن اجيبوا داعي الله

فصل والاسم المعرب على
نوعين نوع يدخله الحركات الثلث والتنوين
كرجل وزيد ويسمى المنصرف ونوع يدخله
اي يسمى ذلك النوع المنصرف
الرفع والنصب ولا يدخله الجر
نحو احمد
التنوين ويفتح في موضع الجر كاحمد
ومروان تقول جاءني احمد ورايت احمد
ومررت

ومررت باحمد ويسمى غير المنصرف
واذا اضيف او دخله الالف واللام
دخله الجر نحو مررت باحمدكم وبالاحمر

فصل
وانما منع غير المنصرف الجر والتنوين
لشبهه بالفعل من حيث ان الفعل فرع
على الاسم وكل واحد من الاسباب التي بها
يمتنع الاسم من الصرف موصوف بالفر
عية فاذا اجتمع في الاسم اثنان منها

اشبه الفعل في كونه فرعا فمنع الجر من الاسم والتنوين
كما منع الفعل ذلك فصل
والاسباب المانعة من الصرف تسعة او
لها العلمية وثانيها التانيث اللازم الذي
لا يفارق وهو على ضربين احدهما تانيث
لفظي والثاني معنوي فاللفظي هو ما
فيه علامة التانيث وهي التاء التي تنقلب
هاء في الوقف نحو طلحة وحمزة او الالف

للمقصورة والممدودة بشرى وحمراء صحراء
وحراء والمعنوي هو ما كان مو
ضوعا بالمؤنث كزينب وثالثها وز
ن الفعل وهو ان يكون الاسم على وزن مختص
بالفعل او غالب عليه فالمختص نحو فعّل
وفُعِل فانه لا يكون في الاسماء والغالب عليه
نحو افعل كاحمد يكثر في الفعل ويقل في الاسم
وكذلك يزيد ويشكر ويعوق ويغوث

ونحو ذلك ورابعها الوصفية في نحو احمر واصفر وخامسها

العدل وهو

الوصفية

وهو ان يكون الاسم على صيغة فلا ... ملك

فيعدل عنها الى صيغة اخرى نحو عمر وزفر وا

الاصل عامر وزافر وفي الاعداد ثلث وربا

ع والاصل ثلثة ثلثة واربعة اربعة

وسادسها الجمع الذي لا ياتي على

زنته واحد وهو ما كان ثالثه الفا

وبعدها حرفان متحركان او ثلثة اوسطها ساكنا

نحو مساجد و

ومصابيح فان كان آخر الحرفين ياء حذفتها

في الرفع والجر ونونت الاسم تقول هذه

جوار ومررت بجوار وفي القرآن ومن

فوقهم غواش واما في النصب

فهو منصوب تقول رأيت جواري و

في القرآن وجعلنا فيها رواسي فان

منوفاً نحو صيا فليق فزيانبة لانه بانی علے

واحد نحو كراهية وعلانية وسابحها

التركيب وهو جعل الاسمين اسما واحدا

نحو معدي كرب وحضرموت وفا

منها العجمة وهو ان يكون الاسم اعجميا اي

من اوضاع اهل اللغة العربية وانما يكون

ذلك مانعا من الصرف اذا كان في الاعلام

خاتمة نحو ابراهيم واسمعيل واما في الاسماء الاجناس

فالعجمة لا تؤثر في منع الصرف

كاللجام والفرند ونحوهما وتاسعها

الالف والنون المضارعتان لالفي التانيث

وهما كل الف ونون كانتا زائدتين في الا

سم وامتنع دخول تاء التانيث عليهما

كامتناعه في حمراء وصحراء ويكون ذلك في

الاعلام نحو عثمان ومروان وفي فعلان

اللاتي مؤنثه فعلى نحو سكران وعطشان

ومتى اجتمع في الاسم سببان من هذه الا

سباب التسعة او تكرر واحد لم ينصرف

الا اذا اضطر الشاعر نحو

اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره

هو المسك ما كررته يتضوع

الهي فانشر على دين احمد

تقيا نقيا فاما كل اخضع فله ان ينصرف ما لا

ينصرف وكل علم لا ينصرف نحو احمد ومروان وطلحة

زينب وسعاد وعمر واسحق اذا نكرته انصرف لبقا

ئه على سبب واحد تقول هذا احمد ورا

يت احمد ومررت باحمد آخر ثم تقول

ورب مروان رايته وكم من طلحة

لقيته وعلى هذا القياس

فصل

وما فيه سببان من هذه الاسباب وهو

على ثلثة احرف ساكن الاوسط منصرف
في اللغة الفصيحة التي عليها القران في
يكون ذلك في الاسم الاعجمي العلم نحو لوط
ونوح قال الله انا ارسلنا نوحا ولوطا
حكما وفي المونث نحو هند ودعد اجمع في
كل واحد من هذه الاسماء سببان الا ان
سكون الوسط قاوم احد السببين وبعضهم
يجريه على القياس ولا يصرفه نظرا الى

السببين

التبيين وقد جمع الشاعر بين اللغتين
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب
واما ماه وجور وهما اسما البلدتين فانه اجتمع فيهما ثلثة
اسباب العلمية والعجمة والتانيث فلا
قائل في امتناع صرفهما فاذا انكرتهما
فليس الا الصرف لبقائهما على سبب وا
حد وهو التانيث واما العجمة فقد مر انها

وكان لا نونت في الاعلام واما اذا كان اوسط الثلاثة كما كان غير

لا محالة نحو سعر احكمه حكم سعاد في امثنا

فصل في الصرف

واما نحو حذام وقطام وهما اسماء

امرأتين ففيه مذهبان احدهما بناء على الا

الكسر وهي لغة اهل الحجاز قال ا

لشاعر اذا قالت حذام فصدقوها

فان القول ما قالت حذام ولغة بني

تميم وكذا الكل خلاف نحو خصاف على هذا

وسكاب علم لفرس وقثام للضبع وبراح

الشمس ونحوها وهذه الاسماء

معدولة واصلها حاذمة وقاطمة على

هذه القياس فهي في المؤنث كعمر في

المذكر فصل وتكرر السبب

يكون في موضعين في الجمع الذي هو
مساجد ومصابيح وفيما فيه الف
التانيث مقصورة او ممدودة نحو بشرى
وصحراء الا يرى ان فيهما الاسبب
واحد وهو الجمع والتانيث فيما
غير منصرفين لكن الجمع الذي لا ياتي
على زنته واحد نزل منزلة جمعين
والتانيث اذا كان بحرف اللازم ولا

يقص

فصل

ينفصل عما قبل من الاحوال انزلا بمنزلة التانيثين

الكلام في اعراب الاسم اعلم ان الاعراب اللاحق
على الرفع والنصب والجر وكل وا
حد منها علم على معنى فالرفع علم
الفاعلية والنصب علم المفعولية و
الجر علم الاضافة ذكر المرفوعات
اعلم انها على ضربين اصل وملحق

فالاصل هو الفاعل وما عداه من المرفو
عات ملحق به لشبه بينهما

باب الفاعل

هو ما جعل الفعل حديثا عنه مقدما عليه
نحو خرج زيد ولم يقم عمرو وطاب
الخبر وهل يضرب خالد ولا فرق في
ذلك بين ان يكون الفعل مثبتا او
منفيا او امرا او نهيا او استفهاما الذي

الاعتبار فيكون الفاعل فاعلا في علم النحو
هو ان يسند الفعل اليه مقدما عليه لان
المحدث عنه فحقه الرفع ورافعه
ما اسند اليه ويكون واحدا لا غير

فصل

ويكون الفاعل مظهرا
كما رأيت ومضمرا نحو ضربت وضربنا
وضربوا او ضربن وتقول زيد ضرب
فيكون ضرب مسندا الى ضمير يرجع

الى زيد وليس مسند الى زيد
لان الفاعل لا يتقدم على فعله لانه كالجزء
من الفعل ولهذا لا يجوز ان تقول الرجلان
قام والقوم خرج وانما تقول قاما وخرجوا
فتجيء بالضمير ظاهرا ولو كان الفعل مسندا
الى ما تقدم عليه لما احتيج الى اظهار الضمير في
المثنى والمجموع **فصل** وقد يكون
الفاعل رافعه مضمر يقال من فعل فتقول

زيد

زيد على تقدير فعل زيد وفي القرآن ولئن سا
لتهم من خلق السموات والارض ليقولن
الله اي خلقهن الله يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال
اي يسبحه رجال وكذلك تقول هل زيد
خرج وزيد مرفوع بفعل مضمر يفسره هذا
الظاهر التقدير هل خرج زيد الا انك لا
تبرز الفعل الاول لاستغنائك بالثاني قولك
فاكرمه واذا العالم جاءك فاجبه وعلى هذا قوله
ان زيد جاءك تعالى وان احد من المشركين استجارك

ك فاجره واذا السماء انشقت وتقديره

فصل ان استجارك احد واذا انشقت السماء

والملحق بالفاعل على خمسة اضرب الاول المبتدا

الثاني المبتدا والخبر والثالث خبر ان

واخواتها والرابع خبر لا لنفي الجنس

والخامس اسم ما ولا بمعنى ليس

باب المبتدا والخبر المبتدا كل اسم

مجرد من العوامل اللفظية ليسند اليه خبر

كقولك زيد منطلق والله غفور الرحيم زيد

مرفوع مجرد من العوامل **اللفظية** التي

هي ان وان وكان وحسبت وغيرها من الحروف

التي تعمل في الاسماء ولم يعمل فيها

عامل لفظي وانما جيئت به لان يسند اليه خبرا

فتجريده من العوامل اللفظية للاسناد

للخبر اليه هو رافعهما وتشبيههما بالفاعل

من حيث ان المبتدا اسند اليه والخبر جزء

ثانٍ عطف على قوله كما صحت الفاعل لكونه فضلة ومن حق المبتدء

ان يكون معرفة وقد يكون

ومنه

نكرة اذا كان في الكلام نوع فائدة فمنها

نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك

ولعبد مبتدأ ومؤمن صفته وخير من مشرك خبره

قيل وتخصص بتقديم الحكم عليه فصار كالموصوف لان فرض ان الصفة ...

ومنه قولهم ارجل في الدار ام امرأة و

قولك لي مال وعليك دين وقوله تعالى

لهم درجات عند ربهم وفي الارض

ومن كلامهم شرٌّ اهرّ ذا ناب

ما سوّغ الابتداء بالنكرة فيه وجهان احدهما

ان يكون شرٌّ فاعلاً في المعنى على

على تقدير ما اهرّ ذا ناب الا شرٌّ والثاني

ان يكون موصوفا وصفته محذوفة على

تقدير شرٌّ عظيم اهرّ ذا ناب ولو قلت في الدار

رجل خارج وغلام قاعد لم يكن كلاما

لانك لا تفيد به السامع شيئا لم يعلمه و

والكلام وضع للافادة فصل

ومن حق خبره ان يكون نكرة نحو زيد منطلق

قد يجيان معرفتين نحو زيد المنطلق

للمنطلق والله الهنا والاسلام ديننا

ومنه قولك انت انت

وقول ابي النجم لله دري ما يجن صدري

انا ابو النجم وشعري شعري

فصل والخبر على ضربين مفرد وجملة

جملة والمفرد على ضربين احدهما

خال عن

الضمير الراجع الى المبتداء نحو زيد غلامك

وعمرو اخوك و الثاني متضمن للضمير

نحو زيد منطلق وعمرو ذاهب التقدير

منطلق هو والجملة على اربعة اضرب احدها

ان يكون من فعل وفاعل نحو زيد قام

والله خلق وعمرو ذهب ابوه والثاني

ان يكون من مبتداء وخبر نحو زيد ابوه

منه بدرهم والبر الكر منه بستين

غفر ان ذلك لمن عزم الامور

مبتداء وان ذلك لمن عزم الامور جملة

وقعت خبرا له فيها ضمير يرجع اليه

والتقدير ان ذلك منه فصل

ويجوز تقديم الخبر على المبتداء كقولك

منطلق زيد ومقبور انا ومشنوء من يشنؤك

وفي القرآن سواء محياهم ومماتهم وقد

اوجبوا تقديم الخبر اذا كان المبتداء نكرة

والخبر ظرفا او جارا في الدار رجل ولي مال

وفي الارض آيات وقالوا سلام عليكم

وويل لهم فقدموا المبتداء النكرة على

الظرف وانما فعلوا ذلك في مثل هذه

الادعية تركا على حالها اذا كانت

منصوبة وكذلك اوجبوا تقديم الخبر في

قولهم اين زيد وكيف عمرو ومتى القتال

تعالى ما بكم من نعمة فمن الله

قوله وكل رجل يأتيني فله درهم

فصل وقد يجيء للمبتدأ خبران

فصاعدا نحو قوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد

فصل واما خبر ان واخواتها وخبر لا لنفي

الجنس واسم ما ولا المشبهتين بليس فسيأتيك

بيانها في ابواب الحروف ان شاء الله تعالى

الكلام في المنصوبات اعلم انها

على ضربين اصل وملحق فالاصل هو المفعول

وهو على خمسة اضرب المفعول المطلق و

المفعول به والمفعول فيه والمفعول

معه والمفعول له

باب المفعول

المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا

وانما سمي المصدر لان الفعل يصدر عنه

وينقسم قسمين احدهما مبهم نحو ضربت

ضربًا وجلست جلوسًا لا تعيين نوع ما للجلوس و

الضرب معلومًا و الثاني موقّتة

محدود نحو ضربت ضربة وجلسة جلسة

جلسة تريد المرة الواحدة وفي

القرآن فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة

قال تعالى فدكتا دكة واحدة ويثنى

هذا الموقت ويجمع فيقال ضربت ضربتين

وضربات وتقول ضربت الضرب الذي

نعلم

نعلم والضربة التي في رأيت فتعرفه قال

وعلمت نعلمك الذي فعلت **فصل**

وقد ينصب الاسم على المصدرية وليس

من لفظ الفعل وانما هو بمعناه وذلك

على نوعين مصدر وغير مصدر فالمصدر

كقوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وقوله تعالى

والله انبتكم من الارض نباتا فتبتيلا

مصدر ولكنه ليس بمصدر تبتّل وكذلك

نباتًا ليس بمصدر انبت ومثله تبتّل
جلوسًا وجست منحًا وفي قوله تعالى
فسلموا على انفسكم تحية فالجلوس ليس
بمصدر قعد والمنح ليس بمصدر حبس
واما غير المصدر فنحو قولك ضربته
انواعًا من الضرب فانواعًا منصوب
على المصدرية وليس بمصدر وانما هو
بمعناه ومن ذلك قوله تعالى وفضل الله

المجاهدين باموالهم وانفسهم على القاعدين
وكذلك قولهم ضربته
اى ضرب ايما ضرب وايما ضرب
وجاهدوا في الله حق
جهاده ويقال ضربته سوطًا ويثنى و
يجمع فيقال ضربته سوطين واسواطًا
ومن ذلك قولهم رجع القهقرى وهو
نوع من الرجوع وقعدت القرفصاء

وهو نوع من الصمود واستعمل

الصماء وهو نوع من الاجمال

وقوله تعالى ارنا الله جهرة

فصل ويقع الصفة

مصدرا نحو قولهم قم قائما الفرزدق

الم ترني عاهدت ربي

وانني لبين رتاج قائم ومقام

على حلفة لا اشتم الدهر مسلما

ولا خارجا من في زور كلام

او لا يخرج خروجا من في زور كلام

فصل وتنصب المصادر

بافعال مضمرة وهي على ثلثة انواع احدها

ما يستعمل اظهار فعله واضماره و

ثانيها ما لا يستعمل اظهار فعله و ثا

لثها ما لا فعل له اصلا فالاول كقولك

للقادم من سفره خير مقدم وكقولك

مع الصدود تمثيل اى اقسم

ذلك لبيك وسعديك وحنانيك اى الببك

تلبية بعد تلبية ومنه سبحان الله

معاذ الله وهذه المصادر وامثالها انما

منصوبة بافعال لا يستعمل اظهارها

النوع الثالث نحو ويلك وويحك

وبهرا لك وافة لك دعاء بالهلكة هم

ونحوها مما لا فعل لها اصلا باب

المفعول به هو الذي يقع عليه فعل الفاعل نحو ضرب

زيد عمرا ومنع بكر خالدا وذكرت الله

وعبدته وبهذا المعنى يفرق بين المتعدى

وغير المتعدى اذ لا يكون لغير المتعدى

نحو ذهبت وخرجت وسائر الافاعيل

يكون للمتعدى وغير المتعدى ويكون

واحدا فصاعدا الى الثلثة كما يأتيك بيانه ان

شاء الله تعالى فصل ويجوز

تقديم المفعول به على الفاعل نحو ضرب

زيداً عمرو وفي القرآن لن ينال الله لحومها

ولكن يناله التقوى منكم وعلى الفعل نحو زيداً ضربت وفي القرآن

إياك نعبد وكلا هدينا ونوحاً هدينا من

قبل فصل ويجيء المفعول به منصوباً

بفعل مضمر وهو على نوعين ما يستعمل

إظهاره وما لا يستعمل إظهاره أما ما يستعمل

إظهاره فهو كقولك لمن كان يحدث فقطع

حديثك أي هات حديثك وكقولك

لمن يفعل أفاعيل البخلاء كل هذا البخل أي

كل هذا بخلاً ومنه قولك لمن أراد مكة مكة

والله أي تقصد مكة وتقول في الرامي

الذي سدد سهمه القرطاس والله أي

تصيب القرطاس وتقول لمن رأى الرؤيا

خيراً أي رأيت خيراً وتقول خيراً لنا و

شراً لعدونا أي رأيت خيراً ومنه قول

الشاعر لن تراها وان تاملت

الا ولها في مفارق الراس طيبا

اي الا وترك لها طيبا وفي القران بل ملة

ابرهيم حنيفا اي بل نتبع ملة ابرهيم

وعن بعض العرب انه قيل له لم افسد تم

مكانكم فقال الصبيان بابي اي لم الصبيان

فصل واما الا

يستعمل اظهار فعله ويلزم اضماره

ذلك قوله في التحذير

اياك والاسد التقدير اتق نفسك ان تتعرض

للاسد و اتق الاسد ان يهلكك وفي

الحديث اياك وما يعتذر منه وكذلك ايا

كم والغيبة ومنه قولك راسك والحائط

اي اتق راسك ان يصدم الحائط واتق

الحائط ان يصدم راسك وتقول اياي

والشر اي نحني عن الشر ونح الشر عني

مثنى لزم اضمار عامله وان افرد لم يلزم ا
ضمار بل كان مخيرا تقول احذر الاسد ولا
تقرب الجدار ولا توطئ الصبي والزم
اخاك

فصل ومن المنصوبات

الذي يلزم اضمار عامله المنادى فانك
اذا قلت يا عبد الله كان التقدير اريد او
اعني عبد الله ولكنه حذف الفعل لكثرة
الاستعمال وصار قولك يا بدلا منه وقائما مقامه

وانما ينصب المنادى اذا كان مضافا نحو يا
غلام زيد ويا رسول الله وقوله تعالى يا
نساء النبي او كان مضارعا للمضاف وهو
ان يكون متعلقا بشيء به يتم معناه نحو
يا خيرا من زيد ويا ضاربا عمرا ويا حسنا
وجهه ويا حسرة على العباد او كان نكرة
كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي فاما اذا كان
مفردا غير مضاف معرفة فانه يكون مضموما ولهذا

ومحله نصب نحو يا زيد ويا رجل اقبل

وفي القرآن يا جبال اوبي معه والطير

ويا سماء اقلعي و المنادى المفرد المعرفة

بمنزلة كاف الخطاب في ادعوك واعنيك

ولهذه العلة بني على الضمة ولم يبن على

الكسر لئلا يلتبس بالحركة الاعرابية ولا

ولا على السكون لان السكون هو الاصل

في البناء للازم وبناء المنادى عارض لانه معرب

قبل النداء فبني على الضم في البناء السكون واما قول الشاعر

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

فانما ادخل التنوين على مطر وهو مفرد معرفة

لضرورة الشعر ولا يقاس عليه

فصل

اذا وصفت المنادى المضموم بصفة

نظرت فان كانت مفردة جاز فيها وجهان

الرفع حملا على اللفظ والنصب حملا على الموضع نحو يا زيد الظريف

وكذلك ان عطفت عليه اسما مفردا جاز في

المعطوف الرفع والنصب نحو يا زيد و
الحارث قال الشاعر يا جبال اوبي معه والطير
قوى بالرفع والنصب وكذلك التأكيد
نحو يا تميم اجمعون واجمعين وعطف
البيان نحو يا غلام بشر وبشرا واما
البدل فحكمه حكم المنادى نحو يا زيد زيد
لان البدل في حكم تكرير العامل تقديره يا زيد يا زيد
وان كانت الصفة مضافة لم يجز فيها الا

الا النصب نحو يا زيد ذا المال وكذلك البدل
وعطف البيان والتأكيد والمعطوف
اذا كانت مضافة حكمها حكم الصفة تقول
في البدل يا زيد اخا عمرو وفي عطف البيان
يا عمرو صاحب بشر وفي التأكيد يا خالد نفسه
ويا تميم كلكم وكلهم وفي المعطوف
يا زيد وعبد الله ويا عمرو وغلامه واما اذا
كان المعطوف نحو زيد وعمرو من الاعلام

فحكمه حكم المنادى المفرد المعرفة لبدل منه تقول يا
زيد وعمرو بالضم لا غير

فصل

واذا وصفت المنادى بابن او ابنة فانه ينظر ان
كان المنادى علما والذى اضيف اليه الابن كذلك
فتحت المنادى نحو يا زيد بن عمرو ويا هند
بنت عاصم لكثرة وقوعه بين علمين فى الاستعمال
وان كان احدهما غير علم ضممت المنادى
ونصبت الابن نحو يا زيد ابن اخينا ويا رجل ابن

فصل

بين العلمين فى غير النداء فانه
كان صفة حذف التنوين من الموصوف نحو جاءنى زيد بن عمرو ورايت زيد
بن عمرو ومررت بزيد بن عمرو الا فى ضرورة
الشعر ... جارية من قيس بن ثعلبة
قباء ذات سرة مقعبة ممكورة ... كان خرا
ولم يكن صفة نونت المبتدا لا غير تقول
ممكورة الاعلى رداح المجبه كانها حلية سيف مذهبة

زيد بن [illegible]

يقع بين علمين [illegible]

زيد ابن اخينا فصل

الابن اذا وقع بين العلمين في النداء [illegible]

ان لا تثبت همزته في الخط وان لم يقع بين

العلمين اثبتها فيه وهي ساقطة في كلا الحا[illegible]

لين لفظا تقول يا زيد بن عمرو باسقاطها

في الخط ويا زيد ابن اخينا ويا رجل ابن زيد

اذا وقع

باثباتها فيه واما خبرا له فتسقط الهمزة

في الخط حيث تسقط التنوين من الاسم

الواقع قبل الابن تقول جاني زيد بن عمرو

باسقاط الهمزة في الخط وجاني زيد ابن اخينا

باثباتها في الخط وكذلك اذا وقع خبرا بين

العلمين تقول زيد ابن عمرو فتثبت الهمزة في الخط

فصل واما قولهم يا ايها الرجل

فاي هو المنادى وهو مفرد معرفة كزيد وعمرو

الا انه مبهم لابد له من صفة حتى يكون
له معنى فالرجل صفة وهاء مقحمة بينهما
للتنبيه ويوصف بشيئين احدهما ما فيه
الالف واللام نحو يا ايها النبي ويا ايتها
النفس والثاني اسم الاشارة نحو يا ايهذا
قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه
لشيء نحته عن يديه المقادر
فلا يجوز في صفته الا الرفع لانه مقصود بالنداء

فصل واسم الاشارة حكمه اذا كان المنادى
حكم اي في انه مبهم لابد له
من صفة الا انه لا يوصف الا بما فيه الالف
واللام نحو يا هذا الرجل ويا هؤلاء الرجال
قال عبيد بن ابرص
يا ذا المخوفنا بقتل شيخه حجر تمني صاحب الاحلام
ويجوز لك ان تسكت باسم الاشارة فتقول يا
هذا ولا يجوز ذلك في اي ولو قلت يا اي

وتسكت لم يكن كلاما فصل واعلم ان الحروف

النداء لا يدخل على ما فيه الالف واللام الا في

اسم الله تعالى وحده فيقال يا الله بقطع الهمزة

لان الالف واللام لا يفارقانه لكونهما عوضا

من الهمزة في اله فصارتا كبعض حروفه الاصلية

قال الشاعر من اجلك يا التي تيمت قلبي

وانت بخيلة بالوصل عني

فشبه يا التي بيا الله وهو شاذ ولا يقاس

عليه

فصل وقالوا في منادى

المضاف الى ياء المتكلم يا غلامي باثبات الياء

فهو الاصل وفي القرآن يا عبادي لا خوف

عليكم اليوم ويا غلام بحذفها للتخفيف

قال الله تعالى يا عباد فاتقون ويا غلاما

بقلبها الفا ويا حسرتا على ما فرطت في

جنب الله ويا اسفا على يوسف ويا ويلتي

لم اتخذ فلانا خليلا وقالوا في الدعاء يا ابا

محمد جعفر

بجاور نعم وفي الوقف نحو يا غلاماه وقايا رباه

فصل ويلحقون الهاء للوقف خاصة

وقالوا يا ابن عمي ويا ابن امي يا بنات الباء

ويا ابن امّ ويا ابن عمّا ويا ابن امّا ويا ابن عمّا ويا ابن امّ

ياعم ويا ابن ام جعلوا الابن مع المضاف اليه

كاسم واحد واما يا ابت ويا امت فالتاء

فيهما علامة للتانيث عوضت عن ياء

المتكلم وهذا تقلب هاء في الوقف فيقال يا ابه

ويا امه

ويا امه ويقولون يا ابتا فيجمعون بين التاء

والالف فصل ويقولون في الندبة

وا زيداه ويا زيداه والهاء للوقف لا

غير ولك ان تقول وا زيدا ويقولون يا

امير المؤمنيناه فصل ويلحق المنادى اللام

الجارة المفتوحة للاستغاثة او للتعجب فالا

ستغاثة كقول عمر يا لله للمسلمين بفتح اللام

في لله وكسرها في للمسلمين فرقا بين المد

والثانية ان غير مضاف والثالثة ان لا
يكون مندوبا ولا مستغاثا والرابعة ان
يكون زائدا على ثلثة احرف وتقول في حا
رث واسماء وعثمان ومنصور وعمار
يا حار ويا اسم ويا عثم ويا منص ويا عم
ثم فيه وجهان احدهما ان يترك ما قبل المحذ
وف على ما كان عليه فيجعل المحذوف كالثا
بت في التقدير كما اثبت في قولك في حارث

يا حار والثاني ان يجعل ما بقي من الاسم اسما
برأسه فيضم فتقول يا حار وقرئ يا مال
ويا مال على الوجهين فصل
ان كان في آخر الاسم تاء التانيث فانه يرخم
في النداء وان لم يكن علما زائدا على ثلثة احرف
تقول في ثبة وشاة ارتعي وتقول في المركب بخت
نصر وسيبويه وفي المسمى بخمسة عشر يا بخت
ويا سيب ويا خمسة بحذف آخر الاسم بكماله

فصل ويحذف المنادى فيقال يا بؤس لزيد وقال

الشاعر يا لعنة الله والاقوام كلهم

والصالحين على سمعان من جار

وفي القرآن الا يا اسجدوا لله الذي يخرج

الخبء في قراءة من قرأ بالتخفيف اي الا يا قوم

اسجدوا فصل ومما يجيء في كلامهم

منصوبا بعامل مضمر قولهم انا معاشر العرب نفعل

كذا ونحن آل فلان الكرماء نفعل كذا

المقدرين نذكر او نعني معشر العرب قال الله

تعالى ليذهب عنكم الرجس اهل البيت وقال الله

تعالى والمقيمين الصلوة وفي الحديث انا معاشر

الانبياء فينا بكء اي قلة كلام ومنه قولهم

سبحانك الله العظيم والحمد لله الحميد والملك لله

اهل الملك ويقال فيه انه نصب على المدح

وكذلك قالوا اتاني زيد الفاسق الخبيث

قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب بالنصب

وهو نصبٌ على الشتم والذم وقالوا انا معا

شر الصعاليك لا قوة بنا على المروة ومررت به

المسكين والبائس الفقير وهو نصب على الترحم

اي اترحم المسكين

والعامل في جميع ذلك فعل مضمر على ما ذكرت

اي ما ذكرناها

فصل ومما ينصب بالعامل اللازم

اضماره هو ما اضمر عامله على شريطة التفسير

معنى ذلك انك تضمر الفعل بشرط ان تجيء في الكلام

بفعل يفسر ذلك المضمر كقولك زيدا ضربته والله

احمده كانك قلت ضربت زيدا او احمد الله

احمده الا انك لا تبرز الفعل الاول لاستغنائك

بتفسيره في القرآن والقمر قدرناه منازل وكذلك

والتقدير قدرنا القمر قدرناه

قوله تعالى والسماء بنيناها والارض فرشناها

او بنينا السماء بنيناها

فصل ومن ذلك قولك زيدا مررت

تقديره جعلت على طريق زيدا

به وعمرا اهنت غلامه التقدير جعلت

واهنت

على طريق زيدا مررت به لا عمرا ضربت غلا

ولكن ان تقول زيد مررت به وعمرو ضربت غلامه صح

مه بالرفع وهو اجود وان عطفت هذه الجملة

رفع [illegible]

على جملة فعلية فالمختار هو النصب وتقول رأيت

عبد الله وزيدا مررت به وفي القرآن فريقا

هدى وفريقا حق عليهم الضلالة وقال عز من قائل

يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذابا أليما

فصل ومما كان المختار فيه النصب

أن يقع بعد حرف الاستفهام كقولك أعبد الله

ضربته وأزيدا ضربت غلامه وفي القرآن

أبشرا منا واحدا نتبعه

ولذلك إذا وقع بعد إذا كقولك إذا عبد الله

تلقاه فأكرمه أو بعد حيث كقولك حيث زيدا

تجده فاضربه أو بعد حرف النفي نحو ما زيدا

رأيته قال جرير فلا حسبا فخرت به لتيم

ولا جدا إذا ازدحم الجدود

أي فلا عظمت حسبا

فصل

ويكون النصب لازما اذا وقعت الجملة بعد
حرف لا يقع بعده الا الفعل وذلك قولك ان
زيدا رايته يكرمك قال لئن
لا تجزعي ان منفسا اهلكته
فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي
فصل ويحذف المفعول به كثيرا
ويكون على نوعين احدهما ان يحذف
لفظا ويراد معنى نحو قوله تعالى الله

يبسط

يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر اي ويقدره
وقوله تعالى افرايتم ما تحرثون اي تحرثونه
وافرايتم الماء الذي تشربون ونحو هذا
والثاني ان يجعل نسيا منسيا كانه فعل
غير متعد نحو قولهم فلان يعطي ويمنع
وقوله تعالى والله يحيي ويميت ويقبض
ويبسط وقوله واصلح لي في ذريتي فجعل
الفعل في مثل هذا الكلام كانه غير متعد

لافادة العموم وعلى ذلك قوله الزمان

وان تعذر بالمحل عن ذى ضربين [illegible]

الى الصيف يخرج فى عرافيها نصل

باب المفعول فيه هو الظرف

الذى يقع فيه الفعل ويكون على ضربين

زمان ومكان والزمان نحو خرجت يوم الجمعة

وصمت شهر رمضان والمكان نحو جلست

امامك ووقفت وراءك وكلاهما قسمان

مبهم وهو ما ليس له حد محصور ولا نها

ية معلومة كالحين والوقت والحقب

الستة وموقت وهو ما له حد محصور

ونهاية معلومة كاليوم والليلة والدار

والسوق والزمان كله ينتصب على الظر

فية مبهما كان او موقتا نحو خرجت

وقتا من الاوقات ولقيته بكرة وجاءو

ا اباهم عشاء يبكون اليوم اكملت لكم

وجاءو

دينكم وقم الليل واما المكان فلا ينتصب
منه الا المبهم نحو لا يلبثون خلفك والركب
اسفل منكم ويذرون وراءهم يوما
ثقيلا ولا بد في الموقت المحدود من في
نحو صليت في المسجد وقعدت في السوق وقالوا
دخلت البيت ولا يقاس عليه ولو قلت
جلست البيت قياسا عليه لم يجز

فصل والاسماء التي تنصب على

الظرفية من الزمان والمكان على ضربين ضرب
يجوز ان يخرج عن كونه ظرفا فيستعمل
اسماء مرفوعا ومنصوبا ومجرورا كسائر الا
سماء وضرب يلزم الظرفية فلا يستعمل اسما
ومثال ما يستعمل اسما من الزمان قولك
مضى اليوم وجئت اليوم ولم ار مثل
هذا اليوم وكذلك الليلة والسنة و
الشهر ونحو ذلك ومن المكان نفس المكان

تقول اتيت المكان ووسطت المكان وجلست
على المكان وكذلك تقول هذا قدامه
وذاك امامه وان كان احق بالظرفية
ومثال ما لا يستعمل الا ظرفا من الازمنة
قولهم خرجنا ذا صباح وسرنا ذات
ليلة ولقيته ذات مرة وكذلك سرت
سحر اذا اردت سحر بعينه ورايته عشية
وعشاء وبكرة ومساء اذا اردت عشية يومك

وبكرته

وبكرته ومساءه ومن الامكنة قولهم جلست
وسط الدار وعند زيد فهذه الاسماء وامثا
لها لا تستعمل الا ظروفا ولو قلت خرجت
في ذات مرة او في بكرة او جلست في وسط الدار او
في عند زيد لم يجز **فصل** وقد يجعل
المصدر ظرفا فيقال كان ذلك مقدم الحاج
يراد وقت قدومه وخلافة فلان ولقيته
صلوة العصر ومنه قوله تعا ومن الليل

فيجه وادبار النجوم

باب المفعول معه

وهو الذي ينصب بعد الواو التي بمعنى مع

اذا تضمن الكلام فعلا او معنى فعل نحو

قولك ما صنعت واباك اي مع ما صنعت

مع ابيك وفي القرآن فاجمعوا امركم و

شركاءكم ومعنى الفعل في نحو قولك ما شانك

وزيدا ومالك وعمروا المعنى ما تصنع معه

ومنه حسبك وزيدا درهم اي يكفيك معه درهم

اسم وفعل

واذا لم يكن في الكلام فعل او معناه لم ينتصب

الاسم الواقع وان كان الواو بمعنى مع نحو قولك

انت اعلم وربك وما انت وزيد وكيف

انت وقصعة من ثريد ليس ومثل هذا

الكلام الا الرفع قال الشاعر

وكنت هناك انت كريم قيس فما القيسي بعدك والفخار

باب المفعول له هو علة الفعل

والغرض الذي لاجله يفعل ولا يكون الا مصدرا

من غير لفظ الفعل العامل فيه نحو ضربته
تاديبا له وفعلت ذلك مخافة الشر وقعدت
عن الحرب جبنا وفي القرآن ينفقون اموالهم
رئاء الناس وقوله تعالى خرجوا من ديارهم
وهم الوف حذر الموت قال حاتم

واغفر عوراء الكريم ادخاره
واعرض عن شتم اللئيم تكرما

فصل وفيه ثلثة شرائط احدها ان

يكون مصدرا الثانية ان يكون فعلا
لفاعل الفعل المعلل به والثالثة ان يكون
مقارنا لفعله في الوجود كما ترى في قولك
ضربته تاديبا له وجئتك اكراما لك فان فات
شيء من هذه الشرائط لم يجز ان تنصب
لكن تجيء باللام تقول جئتك للسمن و
للبن فجئت باللام لان السمن ليس بمصدر
تقول اتيتك لاكرامك اياي لاكرامك الزائر

فتجيء باللام لان الاكرام ليس بفعل له فـ
لذلك تقول خرجت اليوم لمخاصمتي
زيدا امس لان المخاصمة لم تقارن الخرو
ج في الوجود ولو حذفت اللام في مثل هذه
المواضع ونصبته لم يجز **فصل**
ويكون معرفة ونكرة وقد جمعهما العجاج
في قوله يركب كل عاقر جمهور مخافة وزعل
المحبور والهول من تهول الهبور والملحق

فصل والملحق بالمفعول سبعة اضرب
الحال والتمييز والمستثنى بالا والخبر في باب كان والاسم في
باب ان والاسم في باب ان واسم لا لنفي الجنس وخبر ما ولا
بمعنى ليس **باب الحال** وهي بيان هيئة الفاعل في حال وقوع
الفعل منه او المفعول به نحو جاءني زيد راكبا فراكبا بيان هيئة
زيد في حال وقوع المجيء منه وفي القران فخرج منها خائفا يترقب
ونقول ضربته مجردا من ثيابه فقولك مجردا بيان هيئة المضروب

في حال وقوع الضرب به وفي القرآن وآتينا ثمود الناقة
مبصرة واصحابا ربها في صغيره وتقول ضربت زيدا قائما
فجعل قولك قائما من ايهما شئت من الضمير او من
زيد وتقول لقيته راكبين حالا منهما معا و
لقيته مصعدا ومنحدرا اي لقيته مصعدا منحدرا فتجعل
مصعدا حالا من احدهما ومنحدرا من الآخر
وقد شبه الحال بالمفعول من حيث انهما جاء بعد

كالمفعول

كالمفعول في [illegible] فضلة في الكلام كما ان
المفعول [illegible] [فض]ل والعامل فيها
في الحال [illegible] فعل كما رأيت او معنى فعل
كقولك هذا زيد منطلقا كانك قلت اشير اليه
منطلقا وفي القرآن هذا بعلي شيخا وهذه نا
قة الله لكم آية وتقول ما شأنك قائما وما
لك واقفا وفي القرآن وله الدين واصبا فما
لهم عن التذكرة معرضين فصل
وحق الحال ان تكون نكرة كما رأيت ولو قلت

جاني زيد الراكب لم يجز وحق ذي الحال
ان يكون معرفة ولو قلت جاءني رجل راكبا
لم يجز فان تقدمت الحال على ذي الحال جاز
تنكيره نحو جاءني راكبا رجل قال الشاعر
لمية موحشا طلل قديم عفاه كل اسحم مستديم

فصل والجملة تقع حالا اسمية
كانت او فعلية تقول جاني زيد وهو را
كب ولقيت عمرا وهو قائم وفي القرآن

ان ياتيهم باسنا بياتا وهم نايمون او
قال الا الا استمعوه وهم يلعبون و
كذلك تقول جاني زيد يسرع وسمعت عمرا
يقول فيقع الفعل المضارع حالا قال لبيد
وجاؤا اباهم عشاء يبكون وكذلك الفعل
الماضي يقع حالا الا انه لابد ان يكون فيه
قد ظاهرة او مقدرة نحو رأيته وقد ركب
فرسه وفي القرآن واذا جاؤكم قالوا آمنا
وقد دخلوا بالكفر وقال اتخذوه وكانوا

ظالمين فصل وليس بواجب
ان يكون في الجملة التي تقع حالا ضمير من ذكر
الى ذي الحال كما كان ذلك واجبا في الجملة
خبرا للمبتدأ تقول اتيتك وزيد قائم
ولقيتك والجيش قادم فصل
وقد يقع المصدر حالا نحو قتلته صبرا و
لقيته فجاءة وعيانا التقدير قتلته مصبورا
اي محبوسا ولقيته مفاجئا ومعاينا
وكذلك نحو كلمته مشافهة اي مشافها
واتيته

واتيته ركضا وعدوا اي راكضا
وعاديا وفي القرآن يأتينك سعيا واخذت
منه سمعا اي سامعا فصل
وقد ينصب الحال بفعل مضمر فمن ذلك
لمرتحل راشدا مهديا ومصاحبا ومعافا اي
اذهب راشدا وتقول للقادم من حجة مبر
ورا اي قدمت مبرورا ومن ذلك قولهم
اخذته بدرهم فصاعدا اي فزائدا وفي القرآن
بلى قادرين على ان نسوي بنانه اي بلى نجمع

عظامه قادرين باب التميز هو ما يرفع الابهام

ابهام عما يحتمل وجوهاً لبيان المقصود منها

ويجي ذلك بعد تمام الكلام وبعد تمام

الاسم فمثال الاول قولك طاب زيد نفساً

يحتمل اسناد الطيب الى زيد وجوهاً

فاذا قلت نفساً بيّنت انه المقصود وفي

القرآن فان طبن لكم عن شيء منه نفساً

فكلوه هنيئاً مريئاً وقولك زيد احسن منه

وجهاً قال الله تعالى ومن احسن من الله

حكماً وهم احسن اثاثاً ورئياً وكذلك تفقأ

شحماً وقرّ عيناً وامتلأ الاناء ماءً واشتعل

الرأس شيباً فكلي واشربي وقرّي عيناً و

قد يجي المميز مجموعاً قال الله تعالى وفجرنا

الارض عيوناً ومعنى تمام الاسم ان يكون

الاسم على حال يمتنع اضافته وذلك اذا كان

فيه تنوين نحو عندي راقود خلاً ورطل

زيتاً او كان فيه نون تثنية او جمع نحو

منوان سمناً وقفيزان براً وعشرون درهماً

وبلغ اربعين سنة او كان مضافا الى شئ
نحو لي ملاء الاناء عسلا وما في السماء مو
ضع كف سحابا وفي القرآن او عدل ذلك صيا
ما ولو جئنا بمثله مددا ويكون مجموعا
قال الله تعالى بالاخسرين اعمالا وشبه التمييز
بالمفعول لان موقع المميز في جميع امثلته
كموقع المفعول فقولك امتلأ الاناء ماء
كقولك ضرب زيد عمرا في ان موقع عمرا
وكذلك راقود خلا كضارب زيد او منوان

سمنا

كضاربان زيد اعشرون درهما

سمنا كضاربون زيدا وملاء الاناء عسلا

وان المنصوب بعد الواو والنون في كلام الموضعين

كضرب زيد عمرا **فصل** ولا
يجوز تقديم المميز على الاسم الذي ينتصب
عنه بالاجماع لضعفه في العمل لو قلت دره
هما عشرون او سمنا منوان لم يجز وكذ
لك اذا انتصب عن الفعل عند سيبويه
لان المميز فاعل في المعنى ولا يجوز تقديم
الفاعل على الفعل وعند المبرد يجوز تقديمه
على الفعل قياسا على سائر المنصوبات
وانشد المبرد

اتهجر ليلى بالفراق حبيبها
وما كاد نفسا بالفراق تطيب
نفسا منصوب بيطيب على التميز والروا
ية عند سيبويه وما كاد نفسي بالفراق
تطيب **فصل** وقد يحذف
التنوين ونون التثنية من الاسم
فيضاف الى المميز تقول عندي رطل زيت
وراقود خل ومنوا سمن واما نون الجمع
والاضافة فلازمان ابدا فلا يكون لا
نك لا تقول عشرو درهم ولا ملؤه عل

باب الاستثناء

اخراج شيء من حكم دخل فيه هو وغيره
نحو جاءني القوم الا زيدا من حكم المجيء
ولولا الاستثناء لكان زيد داخلا فيه
والكلام الذي يقع فيه الاستثناء
على ضربين موجب فالموجب هو
ما لم يكن نفيا ولا نهيا ولا استفها
ما وغير الموجب ما كان من احد هذه
الثلثة فاذا كان الكلام موجبا فالمستثنى
لا يكون الا منصوبا نحو جاءني القوم

الا زيدًا او خير اصحابك الا عبد الله
وكل نفس بما كسبت رهينة
الا اصحاب اليمين فشبه المستثنى
بالمفعول من حيث هو فضلة في الكلام
فصل اذا كان الكلام غير مو
جب لم يخل اما ان يجيء الاستثناء
بعد تمام الكلام هو ان يكون الحكم
الذي تريد الاستثناء منه متعلقا بمذ
كور فان جاء بعد تمام الكلام جاز في
المستثنى وجهان احدهما ان تنصب بالا
فتقول

فتقول ما جاني احد الا زيدًا وما رايت
احدًا الا زيدًا وما مررت باحد الا
زيدًا والثاني ان تجعل بدلا مما قبل
الا فتتبعه في اعرابه مرفوعا كان او
منصوبا او مجرورا وهذا الوجه هو
الفصيح تقول ما جاني احد الا زيد
وما رايت احدا الا زيدا فتنصب
زيدا على البدل لا بالا وما مررت باحد
الا زيد وفي القران ما فعلوه الا قليل منهم

فقيل ابدل من الواو في فعلوه وقال الله ولا يلتفت

منكم احد الا امرأتك فان جاء

الاستثناء قبل تمام الكلام كان ما بعد الا

معمول الفعل لم يكن للا فيه عمل تقول

ما جاءني الا زيد فزيد مرفوع بجاءني وتقو

ل ما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد وفي الكلام

لا يعلم الغيب الا الله ان يتبعون الا رجلا

مسحورا وما توفيقي الا بالله وفي الانعام

ومن يغفر الذنوب الا الله فالحاصل

ان الا في الاستثناء على وجهين احدهما

ان تعمل لفظا ومعنى والثاني ان تعمل

لفظا في الكلام الموجب تقول

لفظا ومعنى على كل حال وفي غير الموجب

قبل تمام الكلام تعمل معنى لا لفظا على

كل حال وبعد تمام الكلام يحتمل وجهين

فصل وان قدم المستثنى

على المستثنى منه لم يجز فيه الا النصب

تقول ما جاءني الا اخاك احد وما مررت

إلا زيدٌ إيا أحدٍ قال

وما لي إلا آل أحمد شيعة

إذ البدل لا يتقدم على المبدل منه

إذا كان الاستثناء منقطعا أن

المستثنى من غير جنس المستثنى منه

ما جاءني أحد إلا حمارا وفي القرآن وما

لهم به من علم إلا اتباع الظن ويجوز

أن يكون بدلا فيرفع والأول هو الوجه

فصل وتقول إذا ثنيت

المستثنى عموما كل أحد إلا الخبز إلا زيدا فنصب زيدا

إلا لا غير لأن النفي قد انتقض بإلا فصار الكلام موجبا و

الاستثناء من كلام الموجب لا يكون إلا منصوبا فجرى

مجرى قولك كل الناس أكلوا الخبز إلا زيدا وكذلك تقول

ما أتاني إلا زيدا إلا عمرا فترفع أحد الاسمين لإسناد الفعل

إليه وتنصب الآخر لمجيء المستثنى من كلام موجب ومحصول

المعنى من هذا الكلام كل الناس سوى زيد تركوني

إلا عمرا فصل وقد أوقعوا الفعل موقع الاسم

المستثنى في قولهم نشدتك بالله الا فعلت كذا والمعنى ما

اطلب منك شيئا الا فعلك وكذلك اقسمت عليك الا

فعلت كذا وعن ابن عباس رضي الله عنه بالايواء والنصر الا

جلستم اي بحق الايواء والنصر لا اطلب منكم الا جلوسكم

فصل وقد يحذف المستثنى تخفيفا وذلك

في قولك هذا زيد ليس الا وليس غير والتقدير ليس

احد الا اياه وليس غير ذلك فصل

في غير اعلم ان اصل غير ان يكون صفة تابعا لما

قبله

قبله في الاعراب كقولك جاءني رجل غير زيد ورأيت

رجلا غير زيد ومررت برجل غير زيد ومعناه المغايرة

في الذات او في الصفة ثم انهم يستعملونه بمعنى الا فيقيد

به الاستثناء ويكون حكمه في ذلك كحكم

الاسم الواقع بعد الا في الاعراب تقول جاءني

القوم غير زيد فتنصبه لا غير لان الكلام موجب

وتقول ما جاءني احد غير زيد وغير زيد وما

مررت باحد غير زيد وغير زيد لانه جاء بعد

تمام الكلام تقول ما جاني غير زيد فقط

فيه لا غير قال الله تعالى لا يستوي القاعدون

من المومنين غير اولي الضرر والمجاهدون

قرئ بالرفع والنصب والجر فالرفع على انه صفة

للقاعدون والجر على انه صفة للمومنين

والنصب على الاستثناء فصل

مومنين والنصب على الاستثناء من

فصل واصل

يكون للاستثناء كما رايت ثم انه يكون

غير نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة

الا الله لفسدتا اى آلهة غير الله وكل اخ

مفارقة اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان

الا صفة كل اخ ومنه الحديث الناس كلهم

موتى الا العالمون والعالمون كلهم موتى

كلهم الا العاملون والعاملون والعاملون

كلهم موتى الا العارفون على خطر عظيم

ولكنه اذا كان بمعنى غير فانه لا يستعمل الا تابع

لشيء بخلاف غير ولو قلت لو كان فيهما

الله لم يجز بل لا بد من ان يكون الموصوف

مذكورا ولو قلت لو كان فيهما غير

الله جاز ذلك **فصل** واعلم

ان الاسم الذي بعد الا يبدل مما قبله

على وجهين

على وجهين لفظا ومحلا فالابدال لفظا

كما مضى من قولك ما جاءني احد الا زيد

والابدال محلا كقولك ما جاءني من احد الا

زيد فقولك من احد جار ومجرور ومحلها الر

فع على الفاعلية فابدلت زيدا منهما محلا

وكذلك قولك لا احد في الدار الا عبد الله

رفعت عبد الله على انك حملته على محل لا

احد وهو الرفع على الابتداء ومثله لا اله

إلا الله ونحوه وكذلك تقول ما رأيت من
أحد إلا زيدًا أبدلت زيدًا من الجار والمجرور
حملا على محلهما وهو النصب على المفعولية
وتقول ليس زيد بشيء إلا شيئًا لا يعبأ به
تحمل شيئًا على محل بشيء وهو النصب قال طرفة
أبني لبينى لستم بيد إلا يدًا ليست لها عضد
تقول ما زيد بشيء إلا شيء لا يعبأ به بالرفع لا غير لأن
عمل ما يبطل إذا انتقض النفي بإلا فلم يجر إلا الرفع على الابتداء

فصل والاستثناء

كلمات أخر وهي لا يكون وليس وعدا وخلا وحاشى
وسوى وسواء ولا سيما فالمستثنى بلا يكون وليس وعدا
وخلا منصوب أبدًا تقول جاءني القوم لا يكون زيدًا
وليس زيدًا وأتاني الناس عدا زيدًا وخلا زيدًا
ومن الناس من يجر بعدا وخلا فيقولون جاءني
خلا زيدٍ وعدا زيدٍ والنصب هو الوجه وأما
ما خلا وما عدا فليس فيهما إلا النصب تقول جاءني
ما عدا زيدًا

وماخلا زيدا قال الشاعر

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

وهذه كلها افعال وفاعل كل واحد منها مضمر

التقدير لا يكون بعضهم زيدا وكذلك ليس

وعدا والمراد بهذا الكلام نفي بعضهم ان يكون

زيدا

فصل

والمستثنى بحاشا

وسوى وسواء مجرور كالمستثنى بغير

تقول هلك الناس حاشى زيد وجاءني

سوى

و سواء عمرو وبعضهم ينصبون

بحاشا فتقول حاشى زيدا واما المستثنى

بلا سيما فجائز فيه الرفع والجر لا سيما زيد

ولا سيما زيد قال امرؤ القيس

الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل

ويروى مرفوعا ومجرورا

فصل

واما خبر كان واسم ان واسم لا لنفي الجنس

وخبر ما ولا المشبهتين بليس فنذكر في مواضعها

ذكر المجرورات

ان شاء الله تعالى

اعلم ان الاسم لا يكون مجرورا الا بالاضافة
والمقتضى للجر هو الاضافة كما ان المقتضى
للرفع هو الفاعلية وللنصب هو المفعولية
والعامل في الجر هو حرف الجر او معناه فحرف
الجر كقولك مررت بزيد وزيد في الدار وحرف
الجر نذكرها بعد ان شاء الله تعالى ومعنى حرف
الجر كقولك غلام زيد وخاتم فضة

باب الاضافة

الاضافة ان [illegible]
[illegible] فيجر الثاني منهما بالاول
[illegible] التنوين من الاول كما رايت من
قولك غلام زيد وخاتم فضة والاضافة
على ضربين نوعين معنوية ولفظية يقال للمعنوية
[illegible] لفظية للحقيقة وللفظية غير الحقيقة فاما
المعنوية هي التي تفيد تعريفا في المضاف كقولك
[illegible] دار عمرو او تخصيصا كقولك غلام رجل وهذه

لا تخلوا في الامر العام من ان يكون بمعنى اللام نحو غلام زيد

وعم خالد وفرس الله المعنى غلام لزيد وان يكون بمعنى

من كقولك خاتم فضة وسوار ذهب وثياب سندس

وباب ساج وهي اضافة الشيء الى اصله ويقع الاسم الثاني

خبرا على الاول فيقال في الخاتم انه فضة وفي السوار

انه ذهب

فصل

والاضافة اللفظية هي التي توجد صورة لا للتخفيف

والمعنى على الانفصال وهي اضافة اسم الفاعل

الى المفعول نحو هذا ضارب زيد وراكب فرس

وبايع الدار التقدير ضارب زيدا وراكب فرسا

وبايع الدار والمجرور منصوب في التقدير وا

ضافة اسم المفعول الى فاعله نحو زيد معمور الدار

ومودب الخدام التقدير معمور داره ومودب

خدامه و كذلك اضافة الصفة الى

فاعلها نحو زيد حسن الوجه وكريم الاصل

التقدير حسن وجهه وكريم اصله فالمجرور

مرفوع في التقدير هنا هو معنى الانفصال و
تقيد هذه الاضافة الا تخفيفا فصل
واذا كانت الاضافة معنوية فان اضيف ويتعرف
اذا كان المضاف اليه معرفة كقولك غلام زيد
ودار خالد ولهذا لا يجوز دخول الالف واللام
عليه فلو قلت الغلام زيد لم يجز لان التعريف
قد حصل بالاضافة فاستغنى عنهما فاستغنى
عنهما ولما كانت الاضافة غير الحقيقة في تقدير

الانفصال لم يتعرف المضاف وان اضيف
الى المعرفة تقول مررت برجل ضارب
زيد وبرجل معمور الدار وجاءني رجل
حسن الوجه فوقع صفة للنكرة وفي القرآن
هديا بالغ الكعبة فلو كانت الاضافة
حقيقية لما جاز ان يقع صفة للنكرة لان
الصفة تتبع الموصوف تعريفا وتنكيرا على ما
يجيء بيان ذلك ان شاء الله تعالى فصل

وتقول في الاضافة اللفظية
الحسن الوجه و ... ضارب ...
... زيد فتدخل الالف و
لانه في تقدير المنفصل فلم يتعرف بالا
ضافة الى المعرفة فاحتيج في تعريفه الى الالف
واللام وفي القرآن والمقيمي الصلوة ولا يجوز
ان تقول الضارب زيد لان هذه الاضافة
لا تفيد تخفيفا اذ لا فرق بين قولك الضارب

زيد وبين قولك [illegible] زيدا في افادة التخفيف
والاضافة اللفظية انما تراد للخفة ايما تراد
للخفة [illegible] وتقول الضارب الرجل با
لاضافة وانما جاز ذلك تشبيها بالحسن
الوجه من حيث ان كل واحد منهما صفة
ومضاف الى ما فيه الالف واللام والا
فالقياس ان لا يجوز فصل واعلم ان
اضافة اسم الفاعل الى المفعول انما تكون غير حقيقية

... لك مررت

اذا اريد ...

برجل ضارب زيد الآن او ...

به الزمان الماضي او زمان ...

فان الاضافة تكون حقيقية كقولك مررت

بزيد ضارب عبده امس فتجعل قولك ضارب

عبده امس صفة للمعرفة لانه تعرف باضافة

عبده الى المعرفة وعلى هذا قوله تعالى الحمد لله

فاطر السموات والارض والمراد بقوله فاطر السموات

في الزمان الماضي فالاضافة حقيقية ولهذا

وقع صفة لله تعالى وكذلك تقول مررت

بزيد مالك العبيد فتجعل قولك مالك صفة للمعرفة

لانك لا تريد زمانا معينا فالاضافة حقيقية وعلى هذا

قوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب شديد

العقاب ولم يرد بكونه غافرا زمانا معينا فالا

ضافة حقيقية ولهذا وقعت هذه الاوصاف

صفات لله تعالى في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين

ولما كان معنى قوله هديا بالغ الكعبة اى بلغ الكعبة

كانت الاضافة غير حقيقية ولهذا وقع صفة للنكرة

فصل وكل اسم اذا اضيف الى المعرفة اضافة

معنوية فانه يتعرف كما مر الا نحو غير ومثل

وشبه فان هذه الاسماء لا يتعرف وان اضيف

الى المعارف ولهذا يقع صفات للنكرة تقول مررت

برجل غيرك ومثل زيد وشبهه وفي القرآن يستبدل

قوما غيركم ام لهم آلهة غير الله فليأتوا بحديث

فصل والذي لا يجوز فيه من اضافة الشيء

الى نفسه هو ان تاخذ الاسمين المتعلقين على

عين واحد او على معنى واحد فتضيف احدهما

الى الآخر كالليث والاسد والحبس والمنع و

نحوها فتقول ليث اسد وحبس منع فذلك محال

واما قولك جميع القوم وكل الناس وعين الشيء

ونفسه فليس من ذلك لان المضاف في نحو هذا

الكلام وان كان هو المضاف اليه في المعنى الا انه

قبل الاضافة يقع على كل شيء فيتخصص بالاضافة
بخلاف الليث والاسد وغيرهما فصــل

ولا يجوز اضافة الموصوف الى الصفة ولا اضافة الصفة
الى الموصوف لما فيه من اضافة الشيء الى نفسه واما قولهم
ولدار الآخرة في قوله تعالى بجانب الغربي ومثله قولهم
صلوة الاولى ومسجد الجامع وبقلة الحمقاء التقدير
ولدار الحيوة الآخرة وبجانب المكان الغربي و
صلوة الساعة الاولى ومسجد الوقت الجامع وبقلة

الحبة الحمقاء ولولا هذا التقدير لما جازت الاضافة

فصــل وتضاف اسماء الزمان الى الفعل
غير ان الفعل ان كان ماضيا بني اسم الزمان على الفتح
كاجابة لغير حديث خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه وان كان
قال الله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
وتقول جئتك اذا جاء زيد اي وقت مجيء زيد واتيتك
اذا طلعت الشمس وما رأيتك مذ دخل الشتاء قال الشاعر
حنت نوار ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار اجنت
هنا بمعنى الحين فاضافه الى الفعل وتضاف ايضا الى
الجملة الابتدائية تقول كان ذلك زمن الحجاج امير

اى مبتداء ومن موصولة ورايت فعل وفاعل والجملة صلة من الضمير الراجع الى الموصول محذوف تقديره رايته والصلة والموصول في محل جر لكونهما مضافا اليه وافضل خبر المبتداء وكذلك اى الذين لقيت اكرم

وَاِذِ الخليفة عبد الملك وكذلك المكان يضاف الى
الفعل نحو اجلس حيث جلس زيد والى المبتداء والخبر
نحو اجلس حيث زيد جالس **فصل**
ويضاف اى الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى
المعرفة وكقولك اى الرجلين عندك واى الرجال
المهذب وايهما وايهم واى من رايت افضل واى
الذين لقيت اكرم ويزاد عليها ما كقولك ايما الرجلين
رايت قال تعالى ايما الاجلين قضيت واذا اضيف

الى النكرة فانه يضاف الى الواحد والاثنين والجما
عة نحو اى رجل واى رجلين واى رجال واى امراة
وفي القران وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما
تدرى نفس باى ارض تموت وقرى باية ارض تموت
فصل وقد اضيف المسمى الى اسمه وذلك في
نحو قولهم سرنا ذات ليلة وذات يوم ولقيته ذات
مرة التقدير سرنا مدة صاحبة هذا الاسم الذى
هو ليلة وكذلك خرج اذا صباح اى وقت

صاحب هذا الاسم الذي هو الصباح قال

شاعر

عزمت على اقامة ذي صباح

لامر ما يسود من يسود قال الكميت

اليكم ذوي آل النبي تطلعت

نوازع من قلبي ظماء والبب

المحنى اليكم يا اصحاب هذا الاسم الذي هو

آل النبي وكذلك قولهم داره ذات اليمين وذات

الشمال بمعنى جهة صاحبة هذا الاسم فصل

ويحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه اذا لم

في الكلام التباس وذلك نحو قولهم ما كل سوداء

تمرة ولا بيضاء شحمة التقدير ولا كل بيضاء قال ابو دواد

أكل امرء تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا

التقدير وكل نار توقد بالليل نارا اي نار القرى

ومنه واسئل القرية لا اشكال لان نفس القرية لا يسئل

فالمسئول اهلها التقدير واسئل اهل القرية

فصل وقد يحذف المضاف اليه ايضا نحو

قولهم كان ذلك حينئذٍ ويومئذٍ التقدير حين
إذ كان كذا وهو مضاف إلى هذه الجملة وهي محذو
فة وتقول مررت بكلٍّ قائماً التقدير بكلّهم
قائماً وفي القرآن وكلّاً هدينا أي وكلّهم ورفعنا
بعضهم فوق بعضٍ أي فوق بعضهم و
بعضكم لبعضٍ عدوٌّ ومثله قوله تعالى ولله
الأمر من قبلُ ومن بعدُ أي من قبل كلّ شيء
ومن بعده وكذلك ومن تحتُ وتقول فعلة

أوّلَ أي أوّلَ كلّ شيء المضاف إليه محذوف في
مثل هذه المواضع باب في ذكر التوابع
اعلم أن التوابع هي الأسماء التي لا يعرب إلا على
سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تا
كيد وصفة وبدل وعطف بيان بحرف
هذه الأسماء داخلة تحت أحكام غيرها في الإعراب
فالعامل في المتبوع هو العامل في التبع
باب التأكيد هو تكرير الاسم بلفظه أو بمعنا

فاللفظ لقولك رأيت زيدا زيدا والمعنى لقولك
جاءني زيد نفسه او عينه والقوم انفسهم او اعيانهم
والرجلان كلاهما والقوم كلهم والرجال اجمعون
ورأيت النساء جمع فصل وفائدة التأكيد
تقرير المؤكد لينتفي عن السامع الشك ويزول
عنه الشبهة فيما يراد بالكلام فاذا قلت جاءني زيد
جاز ان يظن السامع انه جاءك من يقوم مقام
زيد لا زيد بعينه فيكون اسناد المجيء اليه مجازا

كقوله تعالى واتاهم الله من حيث لم يحتسبوا
الآتي هو عذاب الله واخذه واذا قلت جاءني
زيد نفسه انتفى الشك عن السامع وزالت شبهته
وعلم ان الجائي هو زيد نفسه وكذلك اذا قلت
جاءني القوم فمن الجائز ان يكون المراد اكثرهم فاذا
قلت كلهم انتفى الشك والجواز وتبين المراد
فصل ويؤكد المظهر بالمظهر كما رأيت
ولا يؤكد المظهر بالمضمر نحو لا تقول جاءني زيد